



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	<b>Atividades Sensoriais Reflexivas e Formativas IV</b>								
Unidade Ofertante:	Faculdade de Medicina								
Código:	FAMED31404	Período/Série:	4º	Turma:	MA/MB				
Carga Horária:				Natureza:					
Teórica:	45	Prática:		Total:	45	Obrigatória:	(x)	Optativa:	( )
Professor(A):	Tânia Maria da Silva Mendonça Luiz Carlos de Oliveira Júnior					Ano/Semestre:	2021/2		
Observações:									

### 2. EMENTA

Aspectos psicossociais da relação médico-paciente. Jogo de papéis. Relações de transferência e contra-transferência. O nascimento da clínica e do hospital. Principalismo. Santidade de vida. O valor da vida. Qualidade de vida.

### 3. JUSTIFICATIVA

Os conteúdos a serem trabalhados são importantes para a aquisição de competências gerais como o julgamento crítico, a capacidade reflexiva e a atuação profissional pautada em princípios éticos e responsabilidade social. O componente curricular em tela possibilita, aos estudantes, a aproximação com as humanidades médicas e, assim, o reconhecimento da importância do saber ser médico, articulado com o saber (tratado no componente curricular "Medicina Integrada I") e o saber fazer (tratado nos componentes curriculares "Saúde Individual IV" e "Saúde Coletiva IV").

Para tal, é necessário o desenvolvimento das seguintes competências:

- Raciocínio crítico para resolução dos principais dilemas morais em Medicina.
- Produção de narrativas reflexivas sobre o papel do médico, relação médico-paciente, processo saúde-adoecimento.
- Compreensão do processo saúde-adoecimento-cuidado, da relação médico-paciente e do papel do médico na perspectiva histórica, social e cultural.
- Comunicação interpessoal na perspectiva da medicina centrada na pessoa.
- Capacidade de trabalho em equipe.

### 4. OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

Sublinhar o processo de constituição da Medicina como campo multidisciplinar (sobretudo como dialógico com as ciências humanas) por meio da análise da construção histórica, cultural e social do papel do médico e da discussão dos dilemas contemporâneos que envolvem a prática médica que atravessam a formação do estudante de Medicina.

#### Objetivos Específicos:

1. Examinar a dimensão psicossocial da relação médico-paciente nos vários níveis de cuidado à saúde.
2. Relatar os determinantes históricos da nova concepção do processo saúde/adoecimento/cuidado no século XVIII.
3. Investigar as relações entre saúde, valor da vida e qualidade de vida.
4. Analisar criticamente os princípios bioéticos clássicos e o princípio de sacralidade da vida.
5. Valorizar habilidades comunicativas e afetivas.

### 5. PROGRAMA

#### 5.1. Relação médico-paciente

1. Jogo de papéis: relações de transferência e contratransferência.
2. Habilidades de comunicação: anamnese em um encontro difícil.

#### 5.2. História da Medicina

1. A Revolução Francesa e a Medicina na Europa: uma nova visão do processo saúde/adoecimento/cuidado.
2. Os hospitais durante os séculos XVIII e XIX. O nascimento da clínica.

#### 5.3. Bioética

1. Abordagem de problemas morais e Medicina.
2. Principalismo.
3. Bioética e Religião. Qualidade de vida.

#### 5.4. Medicina e Ciências Humanas

1. Literatura e Medicina.
2. Leitura seguida de discussão: **LIVRO: A balada de Adam Henry (Ian McEwan).**

### 6. METODOLOGIA

O conteúdo programático da disciplina será desenvolvido no formato presencial com uso da plataforma Microsoft Teams® para eventuais postagens e comunicação com a turma. Serão discutidas regras de convivência no ambiente presencial. Utilizaremos as seguintes estratégias pedagógicas: Aprendizagem baseada em problemas com problematização em pequenos grupos e em plenária a partir de leitura individual de materiais disponibilizados na plataforma citada anteriormente. Elaboração de portfólio. Dramatização. Leitura e discussão de livro.

## 7. AVALIAÇÃO

SEMANA	MÓDULOS	ATIVIDADES EXTRACLASSE	AULAS (13h10-15h40)	PROFESSORES
1ª (09/03)	Habilidade de Comunicação - Apresentação do ASRF IV Remoto/regras de convivência no ambiente virtual/Criação dos grupos -Transferência, contratransferência (REF. 5) (abertura)		Leitura da Ref. 5 Elaboração de Questões de Aprendizagem	- Luiz/Tânia
2ª (16/03)	Habilidade de Comunicação - Transferência, contratransferência (REF. 4) (Fechamento)	-Postagem das respostas das Questões de Aprendizagem (QA) Data para postagem: à até 15/03/2022 às 23h59 no Teams	Encontro virtual na plataforma Microsoft Teams®  Discussão das Questões de Aprendizagem	- Luiz/Tânia
3ª (23/03)	Habilidade de Comunicação -Anamnese em encontro difícil. (Abertura) (REF. 3)	- Leitura Individual da Ref 3 até 22/03	Encontro virtual na plataforma Microsoft Teams® Preparo para dramatização	- Luiz/Tânia
4ª (30/03)	Habilidade de Comunicação -Anamnese em encontro difícil. (Fechamento) (REF. 3)	-Preparo para a dramatização	Encontro virtual na plataforma Microsoft Teams®  Grupos A Dramatização (15,0 pontos) Grupos B Presentes para discussão final	- Luiz/Tânia
5ª (06/04)	Habilidade de Comunicação -Anamnese em encontro difícil. (Fechamento) (REF. 3)	-Preparo para a dramatização	Grupos B Dramatização (15,0 pontos) Grupos A Presentes para discussão final	- Luiz/Tânia
6ª (13/04)	História da Medicina - O Nascimento do Hospital (REF. 1) (Abertura)	- Leitura Individual da Ref 1 até 12/04	Elaboração de Questões de Aprendizagem (Ref 1)	- Luiz/Tânia
7ª (20/04)	História da Medicina - O Nascimento do Hospital (REF. 1) (Fechamento)	-Postagem das respostas das Questões de Aprendizagem (QA) Data para postagem: à até 19/04 às 23h59 no Teams	Discussão das Questões de Aprendizagem Orientações para a Xepa Cultural	- Luiz/Tânia
8ª (27/04)	História da Medicina - O Nascimento do Hospital – Xepa Cultural	-Preparo para a Xepa Cultural	Xepa Cultural (5,0 pontos)	- Luiz/Tânia
9ª (04/05)	SOCIODRAMA	-Preparo para o sociodrama	- Grupo A (10,0 pontos)	- Alfredo/Tânia
10ª (11/05)	SOCIODRAMA	-Preparo para o sociodrama	- Grupo B (10,0 pontos)	- Alfredo/Tânia
11ª (18/05)	Moralidade Médica Exibição de Filme	- Postagem do Portfólio Reflexivo (dupla) (40,0 pontos) - Data para postagem: até 11/05/2022 às 23h59 na plataforma Microsoft Teams®	- Filme “GRADUAÇÃO” (BACALAUREAT) - DIREÇÃO CRISTIAN MUNGIU, 2016	Tânia
12ª (25/05)	Moralidade Médica -Discussão do filme	-Preparo individual para a discussão do filme	Discussão do Filme	- Luiz/Tânia
13ª (01/06)	Ética/Bioética/Humanidades - Abordagem de problemas morais (REF 6) (Abertura)	Postagem individual de um resumo da metodologia de análise de um dilema ético. (Ref. 6) Data para postagem: até 31/05 às 23h59 no Teams (5,0 pontos)	Análise de caso clínico	- Luiz/Tânia
14ª (08/06)	Ética/Bioética/Humanidades - Abordagem de problemas morais (Fechamento)	Resolução do Caso clínico	Discussão Caso clínico Preparo para Talk Show	- Luiz/Tânia
15ª (15/06)	Ética/Bioética/Humanidades - Abordagem de problemas morais - Talk Show	-Preparo para o Talk Show	Talk Show (5,0 pontos)	- Luiz/Tânia
16ª (22/06)	Literatura Médica		Preparo para a roda de conversa referente ao livro	- Luiz/Tânia
17ª (29/06)	Literatura Médica RODA DE CONVERSA		- Encontro virtual na plataforma Microsoft Teams®  Discussão do Livro (15,0 pontos)	- Luiz/Tânia
18ª	Vista Atividades Avaliativas e Atividade Avaliativa de		-Encontro presencial em sala de aula	- Luiz/Tânia

(06/07)	Recuperação do componente Curricular		
---------	--------------------------------------	--	--

## AVALIAÇÃO

MÓDULO	ATIVIDADE AVALIATIVA1	PONTUAÇÃO
Habilidade de Comunicação	- Dramatização (15,0 pontos). - Sociodrama (10,0 pontos)	25 pontos
História da Medicina	- Apresentação de uma exposição "História do Hospital" (Xepa Cultural) (5,0 pontos).	5 pontos
Abordagem de Problemas Morais	- Postagem resumo da metodologia de análise (5,0 pontos). - Talk Show (5,0 pontos) - Roda de conversa livro (15,0 pontos)	25 pontos
Portfólio Reflexivo	- Postagem do Portfólio Reflexivo (entrega 11/5/2021)	40 pontos
Assiduidade1	- Atividades Extra Classe	5,0 pontos
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>		<b>100,0</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DE TODO COMPONENTE CURRICULAR PARA ESTUDANTES QUE NÃO ATINGIREM A PONTUAÇÃO MÍNIMA DE 60% DOS 100 PONTOS COMPUTADOS NO SEMESTRE.		100,0

1 A assiduidade será avaliada com as entregas das atividades extraclasse dentro dos prazos estipulados no quadro em referência.

Obs.: 1) A frequência será avaliada por meio lista de frequência que será passada em sala de aula até os últimos 20 minutos da aula.

2) O aluno utilizará a plataforma Microsoft Teams® para o envio das atividades extraclasse. Após o término das atividades será disponibilizado feedback apreciativo das atividades.

3) Será dada uma atividade avaliativa no formato de prova de recuperação de todo componente curricular para estudantes que tiveram 75% de frequência, mas alcançarem a pontuação mínima de 60% de rendimento.

## 8. BIBLIOGRAFIA

**Básica**

1. BEAUCAMP, T. L. & CHILDRESS, J. F. **Princípios de Ética Biomédica**. São Paulo, Loyola, 2002.
2. LÓPEZ, M. **A relação paciente-médico**. In: LÓPEZ, M. Fundamentos da clínica médica. Rio de Janeiro, MEDSI, 1997, p.315-409.
3. MOREIRA FILHO, A. A. **Relação médico-paciente**. São Paulo, COOPMED, 2005.
4. NOVAES, A. (org.). **Ética**. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.
5. PORTER, R. **Cambridge – História ilustrada da medicina**. Rio de Janeiro, Revinter, 2001.
6. SALLES, P. **História da medicina no Brasil**. São Paulo, COOPMED, 2004.
7. SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
8. SOURNIA, J-C. **História da Medicina**. Lisboa, Instituto Piaget, 1995.

**Complementar**

1. ALVES, R. **O médico**. São Paulo, Papyrus, 2002.
2. FONTES, L. **O que é ser médico**. São Paulo, Record, 2003.
3. GADAMER, H-G. **O caráter oculto da saúde**. Petrópolis, Vozes, 2006.
4. GORDON, R. **A assustadora história da medicina**. São Paulo, Ediouro, 2002.
5. GOSLIN R.; TURQUET, P. **A formação dos médicos generalistas**. In: MISSENARDI, A.; BALINT, M. et al. A experiência Balint: história e atualidade. São Paulo, Casa do Psicólogo, 1994, p.53-108.
6. HELMAN, C. **Cultura, saúde & doença**. Porto Alegre, Artmed, 2003.
7. ISMAEL, J. C. **O médico e o paciente**. Belo Horizonte, MG Editores, 2005.
8. KAPLAN, H. I.; SADOCK B. J.; GREBB, J. A. **O relacionamento médico-paciente e técnicas de entrevista**. In: KAPLAN, H. I.; SADOCK B. J.; GREBB, J. A. Compêndio de psiquiatria: ciência do comportamento e psiquiatria clínica. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997, p.17-30.
9. MILLAN, L. R. et al. **O universo psicológico do futuro médico**. São Paulo, Casa do Psicólogo, 1999.
10. MINAYO, M. C.; ALVES, P. C. **Saúde e doença**. São Paulo, Fiocruz, 2004.
11. PEREIRA NETO, A. F. **Ser médico no Brasil**. São Paulo, Fiocruz, 2001.
12. QUEIROZ, M. S. **Saúde e doença**. Florianópolis, EDUSC, 2003.
13. RABELO, M. C. M.; ALVES, P. C. B.; SOUZA, I. M. A. **Experiência de doença e narrativa**. Rio de Janeiro, Fiocruz, 1999.

14. SCLIAR, M. **A paixão transformada: história da medicina na literatura**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
15. SCLIAR, M. **Cenas médicas: uma introdução à história da medicina**. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2002.
16. SCLIAR, M. **Do mágico ao social. Trajetória da saúde pública**. São Paulo, Editora SENAC, 2002.
17. SCLIAR, M. **O olhar médico. Crônicas de medicina e saúde**. São Paulo, Ágora, 2005.
18. WEAR, A. **Medicine in society – historical essays**. Cambridge, Cambridge, 1992.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: 13/05/2022

Coordenação do Curso de Graduação em Medicina



Documento assinado eletronicamente por **Nilton Pereira Junior, Presidente**, em 25/05/2022, às 11:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3600499** e o código CRC **FFD9A13A**.