



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

I. Geral:

Propiciar ao aluno o desenvolvimento das habilidades de produção escrita de gêneros relacionados ao mundo acadêmico.

II. Específicos:

1. Analisar gêneros acadêmicos: resenha, resumo, resumo para apresentação de trabalho científico, artigo e projetos de pesquisa;
2. Produzir gêneros acadêmicos: resenha, resumo, resumo para apresentação de trabalho científico, artigo e projeto de pesquisa;

EMENTA

O idioma como instrumento de comunicação, expressão e compreensão. Leitura analítica e crítica de textos acadêmicos. Planejamento e elaboração de resumos, resenhas analítica, crítica e crítico-analítica, artigo científico e projeto de pesquisa.

PROGRAMA

1. Re significação do trabalho de produção escrita: processo e produto
2. Levantamento sobre a habilidade de produção escrita dos alunos, suas necessidades e objetivos em relação à sua performance no curso;
3. Análise e discussão sobre as crenças que permeiam o desenvolvimento de produção escrita;
4. Leitura e discussão de textos teóricos sobre o processo de escrita de textos acadêmicos.
5. Reconhecimento e elaborando passos na esquematização de texto.
6. Análise de resumos de artigos científicos, resumos de textos acadêmicos, resenhas, artigo científico.
7. Oficina de escrita (1º rascunho) dos gêneros analisados.
8. Oficina de Edição em grupo do texto produzido em sua 2ª versão.

9. Oficina de edição final dos textos produzidos.
10. Exposição e avaliação dos trabalhos desenvolvidos e estabelecimento de novas metas em relação ao aprendizado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. (Orgs.) **A bússola de escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações**. Florianópolis: Ed. Da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.
2. PESSÔA, V. L. **Noções básicas sobre metodologia do trabalho científico (para fins didáticos)**. Apostila. Universidade Federal de Uberlândia, 2004.
3. SWALES, J. (1990). **Genre Analysis: English in Academic and Research Settings**. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. _____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
2. Chang, Y.Y., and Swales, J. (1999). **Informal elements in English academic writing: threats of opportunities for advanced non-native speakers**. In C. Candlin and K. Hyland (Eds.), *Writing texts, processes and practices* (pp. 145-167). London: Longman.
3. CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: Acir Mário Karwoski; Beatriz Gasydeczka; Karim Siebeneicher Brito. (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. Palmas e União da Vitória: Kayguangue, 2005, v. 1, p. 35-59.
4. CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . Modelos didáticos de gêneros: questões teóricas e aplicadas. In: Vera Lúcia Lopes Cristovão; Elvira Lopes Nascimento. (Org.). **Gêneros Textuais: Teoria e Prática**. Londrina: Moriá, 2004, v. , p. 18-29.
5. MACHADO, A. R. (coord.) **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
6. Van Manen, M. (2002). **Writing in the dark: phenomenological studies in interpretive inquiry**. Canada: The Although Press.

APROVAÇÃO

25 / 09 / 2012

Universidade Federal de Uberlândia
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Prof. Alvaro Ribeiro Barale
de Medicina
Coordenador do Curso de Graduação em Medicina
Portaria R. Nº. 852/11

22 / 10 / 2012

Carimbo e assinatura do Diretor do
Instituto de Letras e Linguística

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª Drª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística