



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE092B	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa: Leitura Instrumental	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -----	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

### 1. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

- Ler e compreender textos autênticos em língua inglesa;
- Selecionar informações em textos autênticos;
- Distinguir variados gêneros de textos.

### 2. EMENTA

Tipos e gêneros de textos; estratégias de leitura e compreensão do texto escrito; prática de leitura crítica.

### 3. PROGRAMA

- Tópicos Introdutórios: Inglês para Objetivos específicos (ESP)/Inglês Instrumental.
- Tipos e gêneros de textos;
- Leitura e compreensão do texto escrito: percepção visual, capacidade de compreensão, concentração e memorização; modos de leitura (pessoal, funcional, integral); como ler mais rápido (plano de leitura); abordagem global do texto (formas de entrada no texto, imagens textuais, estratégias de leitura: organização do discurso, leitura, antecipação e formulação de hipóteses, verificação e confirmação ou não das hipóteses levantadas).
- Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados tipos e gêneros em língua inglesa.

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CELANI, M. A. A. . **O Ensino de Inglês Instrumental Em Universidades Brasileiras. THE ESPECIALIST**, p. 0-0, 1981.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . **Modelos didáticos de gêneros: questões teóricas e aplicadas.** In: Vera Lúcia Lopes Cristovão; Elvira Lopes Nascimento. (Org.). **Gêneros Textuais: Teoria e Prática.** Londrina: Moriá, 2004, v.

, p. 18-29.

FIGUEIREDO, C. A. **Leitura Crítica: “Mas isso faz parte do ensino de leitura?” Subsídios para a formação de professores de língua estrangeira.** Tese de doutorado. Unicamp: Campinas, 2000.

FIGUEIREDO, C. A. **O Ensino da Leitura em Inglês - uma proposta a partir do desenvolvimento das estratégias de leitura e da percepção da organização textual.** Dissertação de Mestrado. PUC, SP, 1984.

## 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . **Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo.** In: Acir Mário Karwoski; Beatriz Gasydeczka; Karim Siebeneicher Brito. (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino.** Palmas e União da Vitória: Kayguangue, 2005, v. 1, p. 35-59.

JORDAN, R. R. **English for academic purposes: a guide and resource book for teachers.** New York: Cambridge University Press. 1997.

RAMOS, R. C. G. ; LIMA LOPES, R. ; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. **Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental.** *The ESpecialist*, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004.

RAMOS, R. C. G. . **Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos.** *The ESpecialist*, São Paulo - SP, v. 25, n. no. 2, p. 107-129, 2004.

## 6. APROVAÇÃO

Marina Rodrigues Barbosa  
Coordenadora do Curso de Graduação em  
Nutrição

Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e  
Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Marina Rodrigues Barbosa, Coordenador(a)**, em 29/03/2023, às 15:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4367742** e o código CRC **0F5BBB72**.