



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> _____	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Atividades sensoriais reflexivas e formativas I	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Medicina		<b>SIGLA:</b> FAMED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 75	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b>	<b>CH TOTAL:</b> 75

OBJETIVOS

I. Geral:

Conhecer a história da Medicina e das escolas médicas, o currículo do Curso de Medicina da Universidade Federal de Uberlândia, os métodos de estudo a serem adotados, as fontes de consulta, e receber noções de primeiros socorros e da prática hospitalar.

Sublinhar o processo de constituição da Medicina como campo multidisciplinar (sobretudo como dialógico com as ciências humanas) por meio da análise da construção histórica, cultural e social do papel do médico e da discussão dos dilemas contemporâneos que envolvem a prática médica que atravessam a formação do estudante de Medicina.

II. Específicos:

1. Discorrer sobre os fatos mais marcantes da História da Medicina e das escolas médicas;
2. Relatar a estrutura básica do currículo do Curso de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Uberlândia.
3. Discutir os métodos de estudo a serem adotados.
4. Usar as fontes de consulta disponíveis para resolver os problemas propostos.
5. Descrever as condutas de primeiros socorros nas emergências mais frequentes, participar de atividades de primeiros socorros e prestar os primeiros socorros em situações simuladas.
6. Identificar as atividades básicas da prática hospitalar.
7. Analisar o processo ensino-aprendizagem em medicina e a estrutura curricular da FAMED-UFU.
8. Discutir a escolha profissional do médico.
9. Interpretar o contexto social, político e sanitário determinantes da evolução histórica da Saúde Pública.
10. Descrever a prática médica no Brasil Colônia e demonstrar a consolidação da medicina brasileira no período imperial.
11. Examinar as concepções antropológicas, históricas, e culturais de Homem e de Sociedade e identificar os conflitos entre os interesses individuais e os coletivos.
12. Expressar o conceito de cultura para o entendimento de ser humano e o acesso ao mundo simbólico.
13. Identificar as relações entre ética e política e suas implicações no direito à saúde como afirmação dos direitos humanos.
14. Valorizar habilidades comunicativas e afetivas.

## EMENTA

Introdução ao estudo da Medicina. Ensino/aprendizagem em Medicina. A escolha profissional do médico. História da Saúde Pública e do Ensino Médico. Ética e Bioética. O Homem e o mundo. Cultura e natureza. Direitos humanos e Saúde.

## PROGRAMA

### I. Introdução ao estudo da Medicina

1. Homem primitivo - Medicina mágica e empírica;
2. Primeiras civilizações – antiga medicina indiana e a tradicional medicina chinesa;
3. Era clássica, de Hipócrates a Galeno;
4. Idade das Trevas – fundação das universidades;
5. Renascença – Medicina e humanismo, arte e anatomia;
6. A idade de ouro da ciência, o iluminismo;
7. A era das grandes conquistas – A medicina: passado e futuro;
8. As escolas médicas no mundo e seus currículos. As escolas médicas vigentes no Brasil;
9. O curso de medicina da FAMED desde seu início e seus currículos;
10. O currículo atual e seus objetivos;
11. Qualidade no aprender e ensinar;
12. Estilos de aprendizagem
13. Multimídia e aprendizagem
14. Primeiros socorros.
15. Introdução à prática hospitalar.

### II. A formação do médico e a escolha da profissão

1. O currículo da FAMED-UFU: histórico e concepções.
2. Eixos fundamentais do processo de ensino/aprendizagem: conhecimento teórico, desenvolvimento de habilidades, desenvolvimento de atitudes internas e personalidade do médico.
3. A experiência relacional: consigo, com os colegas, com professores, com trabalhadores da saúde e com a comunidade.
4. A escolha profissional.

### III. História da Medicina.

1. O surgimento da Saúde Pública.
2. A prática médica no Brasil: período colonial.
3. A consolidação da medicina brasileira no período imperial.

### IV. Bioética

1. Ética, bioética e cidadania.
2. Direitos humanos e direito à saúde. O SUS e os princípios de universalidade e integralidade da assistência à saúde.

## V. Medicina e Ciências Humanas

1. O Homem e a Sociedade: fundamentos antropológicos, históricos e culturais. O dilema natureza/cultura.
2. A cultura e a decodificação do mundo.
3. Literatura e Medicina.
4. Exibição de filmes seguida de discussão.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BEAUCAMP, T. L. & CHILDRESS, J. F. **Princípios de Ética Biomédica**. São Paulo, Loyola, 2002.
2. MOREIRA FILHO, A. A. **Relação médico-paciente**. São Paulo, COOPMED, 2005.
3. NOVAES, A. (org.). **Ética**. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.
4. PEREIRA NETO, A. F. **Ser médico no Brasil**. São Paulo, Fiocruz, 2001.
5. SALLES, P. **História da medicina no Brasil**. São Paulo, COOPMED, 2004.
6. SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
7. SOURNIA, J-C. **História da Medicina**. Lisboa, Instituto Piaget, 1995.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

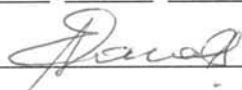
1. ALVES, P. C.; RABELO, M. C. (org.) **Antropologia da saúde: traçando identidade e explorando fronteiras**. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1998.
2. ALVES, R. **O médico**. São Paulo, Papyrus, 2002
3. ANDRADE, M. P. M. **A personalidade do médico e a escolha da medicina como profissão**. In: Andrade MPM. As defesas psíquicas do estudante de medicina. São Paulo, UNIFESP, 2000, Tese (Doutorado em Medicina).
4. CANESQUI (org). **Ciências sociais e saúde para o ensino médico**. São Paulo, Hucitec, 2000.
5. CAVALLI-SFORZA, L. L. **Genes, povos e línguas**. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
6. FONTES, L. **O que é ser médico**. São Paulo, Record, 2003.
7. GALGUT, D. **O bom médico**. Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 2005.
8. GORDON, R. **A assustadora história da medicina**. São Paulo, Ediouro, 2002.
9. JATENE, A. D. **Cartas a um jovem médico**. São Paulo, Campus, 2007.
10. LARAIA, R. B. **Cultura - um conceito antropológico**. São Paulo, Jorge Zahar, 2004.
11. LÓPEZ, M. **A relação paciente-médico**. In: LÓPEZ, M. Fundamentos da clínica médica. Rio de Janeiro, MEDSI, 1997, p.315-409.
12. MARGOTTA, R. **História Ilustrada da Medicina**. São Paulo, Manole, 1998.
13. NEVES, A. C. **Humanização da medicina e seus mitos**. São Paulo, Companhia Ilimitada, 2005.
14. NOVAIS, F. **De médico e louco....** São Paulo, COOPMED, 2005.
15. PIMENTA, A. L. **Saúde e humanização**. São Paulo, Hucitec, 2000.
16. PORTER, R. **Cambridge – História ilustrada da medicina**. Rio de Janeiro, Revinter, 2001.
17. PORTER, R. **Das tripas coração**. Rio de Janeiro, Record, 2004.
18. **Projeto Pedagógico do Curso de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Uberlândia**.
19. RAMOS, C. **O Despertar do Gênio: Aprendendo com o Cérebro Inteiro**. Rio de Janeiro, Qualitymark, 2002.
20. SCLIAR, M. **A paixão transformada: história da medicina na literatura**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
21. SCLIAR, M. **Cenas médicas: uma introdução à história da medicina**. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2002.
22. SCLIAR, M. **Do mágico ao social. Trajetória da saúde pública**. São Paulo, Editora SENAC,

2002.

23. SCLIAR, M. **Doutor miragem**. Porto Alegre, L&PM Editores, 1998.
24. SOBRAL, F. **Quando crescer quero ser... Médico**. São Paulo, Impala, 2003.
25. WEAR, A. **Medicine in society – historical essays**. Cambridge, Cambridge, 1992.
26. SCHEURMANN, E. **O papalagui**. São Paulo, Marco Zero, 1995.

### APROVAÇÃO

12/07/2012



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
de Medicina

Universidade Federal de Uberlândia

*Prof. Álvaro Ribeiro Barale*

Coordenador do Curso de Graduação em Medicina  
Portaria R Nº. 852/11

12/07/2012

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Carlos Roberto T. de  
Diretor de Ensino e Pesquisa  
Portaria R Nº. 852/11

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Faculdade de Medicina